

Voorbeelden uit Isabelles praktijk

Grootschalige transformatie basis jeugdzorg

In de provincie Groningen was het complete pakket jeugdzorg regionaal georganiseerd. Tegelijkertijd waren de kosten van jeugdzorg sinds 2015 verdubbeld en nam het aantal kinderen en jongeren in jeugdzorg toe. Interventie was noodzakelijk om het stelsel betaalbaar en bereikbaar te houden.

Als verantwoordelijk wethouder zag Isabelle een kans om de basis jeugdzorg uit het regionale pakket (ongeveer een zesde deel) te halen en deze voortaan gemeentelijk aan te gaan bieden. Zo kon het goedkoper en dichterbij inwoners worden georganiseerd en beter op hen worden afgestemd.

Regionale aanbieders zagen dat ze hun bedrijfsvoering hierop moesten aanpassen en hun omzet waarschijnlijk zou dalen. Zij spraken zich hiertegen uit en bij de gemeenteraad ontstond twijfel. Ook buurgemeenten hadden moeite met deze nieuwe aanpak, zij vreesden dat door deze stap van de gemeente Groningen het hele zorglandschap in de regio onder druk zou komen te staan.

Als voorzitter van het regionaal overleg wist Isabelle met medestanders coalities te sluiten, en met haar volhardendheid tegenstanders van het plan te overtuigen. Belangrijk daarin waren bijeenkomsten met aanbieders en de gemeenteraad waarin zij de voordelen van het voorstel goed over het voetlicht kon brengen.

Groningen voert sinds 1 januari 2023 de basis jeugdzorg samen met Veendam als eerste Groningse gemeenten lokaal uit, de overige gemeenten kunnen aanhaken, wanneer zij hier klaar voor zijn.

Ze leerde dat je **koersvast** moet zijn en tegelijkertijd dat tegenwind helpt om plannen te verbeteren.

"Het is de tegenwind die de vlieger doet stijgen"

Complexe omvorming kunstencentrum

Door landelijk opgelegde bezuinigingen op cultuur kozen Isabelle als verantwoordelijk wethouder en het college van b & w in Leeuwarden ervoor om de kunst- en cultuureducatie en het muziekonderwijs op een andere manier in te vullen. Het bestaande centrum voorzag wel in een behoefte, maar bediende minderdraagkrachtige inwoners onvoldoende.

Onder leiding van Isabelle werd een nieuw model cultuureducatie ontwikkeld. Elk kind op elke school in elke wijk zou gedurende de hele basisschool periode gratis of tegen een zeer laag bedrag gebruik kunnen maken van kunst, cultuur en muziekonderwijs.

Voor de docenten was deze verandering een hele omslag; voortaan zouden zij niet meer als werknemer maar als zelfstandige hun diensten moeten aanbieden en zij kwamen tegen het plan in het geweer. Door bijeenkomsten te organiseren, externe partners te betrekken en steeds geduldig de voordelen voor alle inwoners en de overige aanbieders van cultuureducatie uit te dragen, slaagde Isabelle erin om draagvlak onder het voorstel te krijgen en de gemeenteraad ging akkoord.

Hoewel de omvorming niet zonder slag of stoot tot stand kwam, heeft haar vastberadenheid ervoor gezorgd dat het plan een succes werd en cultuureducatie voor elk kind bereikbaar.

Ze leerde zo vasthouden aan een ingezette koers en tevens de **bakens verzetten** als de situatie daarom vraagt.

"Daadkracht met lenigheid"